

LA PROGRAMMATION DU 3 AU 10 OCTOBRE 2020

		SAMEDI 3	DIMANCHE 4	LUNDI 5	MARDI 6	MERCREDI 7	JEUDI 8	VENREDI 9	SAMEDI 10	
9h30	Théâtre			CHIEN POURRI À PARIS de Davy Duran	PETIT VAMPIRE d'après Joann Sfar	⚠️ 9H ! MICHEL ANGE d'Andreï Kontchalovski	CHIEN POURRI À PARIS de Davy Duran	PETIT VAMPIRE d'après Joann Sfar		Théâtre
	Régent			LE LABYRINTHE DE PAN de Guillermo del Toro LE MARIAGE DE ROSA de Iciar Bollain	L'HOMME QUI RIT de Jean-Pierre Améris		I MOSTRI de Dino Risi LA MAQUISARDE de Nora Hamdi	ELEPHANT MAN de David Lynch		Régent
11h	Régent		Ciné-brunch : THE HITCH HIKER d'Ida Lupino							Régent
14h	Régent	IL MIO CORPO de Michele Pennetta	PETIT VAMPIRE d'après Joann Sfar	DR JECKYLL AND SISTER HYDE de Roy Word Baker			FREAKS de Tod Browning	I 43 RUE DU DESERT de Hassen Ferhani	UNA PROMESSA de Gianluca et Massimiliano de Serio	Régent
14h15	Régent	ISRAËL LE VOYAGE INTERDIT de Jean-Pierre Lledo	COURTS METRAGES DES ÉCOLES DE CINÉMA		A ZERGA (Vipère au poing) de Philippe de Broca	L'EMMURÉE VIVANTE de Lucio Fulci	ISRAËL LE VOYAGE INTERDIT de Jean-Pierre Lledo	ROBERTO SUCCO de Cédric Kahn		Régent
14h30	Régent		⚠️ 16H ! A ZERGA (Vipère au poing) de Philippe de Broca	L'ORDRE MORAL de Mario Barroso	ROUGE de Farid Bentoumi	LA MORT DU CINEMA ET MON PÈRE AUSSI de Dani Rosenberg	MICHEL ANGE d'Andreï Kontchalovski	L'HOMME QUI A VENDU SA PEAU de Kaouther Ben Hania	UNE VIE SECRÈTE d'Aitor Arregi	Régent
16h00	Congrès			Master Class de NICOLAS STANZICK	Master classe de JAN KOUNEN	Rencontre avec GOZILLA	COURTS METRAGES DES ÉCOLES DE CINÉMA	SÉANCE SPÉCIALE Courts-métrages italiens	SÉANCE SPÉCIALE ROMA FANTASTICA de Luigi Cozzi	Congrès
18H	Alb'oru	COURTS-MÉTRAGES CORSES FICTIONS	APARTÉS de De Gaulle Eid	DANS LES YEUX DE JULIETTE de Sophie Bassaler	FALCONETTI de Paul Filippi	PAR LA GRÂCE DU DIABLE de Dominique Maestrati	MA BLESSURE D'ÂGE ADULTE de Matteo Moeschler	PANORAMA CORSE #1	PANORAMA CORSE #2	Alb'oru
19h	Régent	LE MARIAGE DE ROSA de Iciar Bollain	L'ORDRE MORAL de Mario Barroso	ROUGE de Farid Bentoumi	LA MORT DU CINEMA ET MON PÈRE AUSSI de Dani Rosenberg	I 43 RUE DU DESERT de Hassen Ferhani	L'HOMME QUI A VENDU SA PEAU de Kaouther Ben Hania	IBRAHIM de Samir Gusemi	JE VEUX VOIR de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige	Régent
19h15	Régent			L'ORDRE MORAL de Mario Barroso	ROUGE de Farid Bentoumi	LA MORT DU CINEMA ET MON PÈRE AUSSI de Dani Rosenberg	MICHEL ANGE d'Andreï Kontchalovski	I 43 RUE DU DESERT de Hassen Ferhani	L'HOMME QUI A VENDU SA PEAU de Kaouther Ben Hania	Régent
21h	Théâtre	⚠️ 20H30 ! Performance & Cérémonie d'ouverture				Présentation du jury	Remise du PRIX COMPÉTITION DES ECOLES	Remise des PRIX COMPÉTITION CORSE	⚠️ 20H30 ! Cérémonie de clôture	Théâtre
21h15	Théâtre	PROFESSION DU PÈRE de Jean-Pierre Améris	5 ^{ème} SET de Quentin Reynaud	MON COUSIN de Jan Kounen précédé du CM GISÈLE KÉROZÈNE	MICHEL ANGE d'Andreï Kontchalovski	SLALOM de Charlene Favier	ADIEU LES CONS d'Albert Dupontel	UNE VIE SECRÈTE d'Aitor Arregi	ADN de Maiwenn	Théâtre

Appuntamenti |

OUVERTURE MONSTRUEUSE SAMEDI 3
CAFFÈ DI U CORSU : I MOSTRI IN E TRADIZIONE
MAGICO-RELIGIOSE CORSE
15H | Jardins de la bibliothèque patrimoniale
en partenariat avec le Service de la langue et de la culture corse, Practica
Lingua et la Bibliothèque patrimoniale

LE GRAND DÉBAT : Les monstres dans l'Histoire
16H | Salle des congrès (Théâtre)
avec Antoine Albertini, Clémentine Portier Kaltenbach, Bruno Fuligni,
Hélios Azoulay et Philippe di Folco
animé par Christophe Bourseiller

VERNISSAGE & PERFORMANCE

18H | Salle des congrès
Virginio Yona en action et découverte des expositions **Monsters et les
Fleuves de Méditerranée**

LES RENDEZ-VOUS DE 18H

Christophe Bourseiller rencontre...
Dimanche 4 | Catherine Frot | Salle des congrès
Lundi 5 | Frédérique Balbinot | Una Volta
Mardi 6 | Jan Kounen | Una Volta
Mercredi 7 | Jacques Pradel (à 17h !) | Jardin des bibliothèques
Antoine Albertini (à 18H !) | Jardin des bibliothèques
Jeudi 8 | Cédric Kahn et Jean-Pierre Améris | Una Volta
Vendredi 9 | Maylis Besserie, Prix Ulysse au premier roman | Una Volta
Samedi 10 | Mathias Énard, Prix Ulysse à l'ensemble de l'œuvre. Co-animé
par Françoise Ducret | Salle des congrès

LES MASTER CLASS DE 16H

Salle des congrès
Lundi 5 | Et les Français découvrirent Dracula, Frankenstein and Co... par
Nicolas Stanzick
Mardi 6 | Jan Kounen par Jan Kounen, précédée de son court-métrage
Gisèle Kérozène
Mercredi 7 | Rencontre avec **Godzilla** (il faut aller voir, pour le croire)

TOUS EN SCÈNE, TOUTE LA SEMAINE !

Samedi 3 à 20h30 : soirée d'ouverture, présentée par Sandrine Milluy
Théâtre de Bastia
Mercredi 7 à 20h45 : présentation du jury (long métrage) | Théâtre de Bastia
Jeudi 8 à 21h : remise du Prix, compétition des écoles de cinéma
Vendredi 9 à 21h : remise des Prix, compétition corse
Samedi 10 à 10h : enregistrement public de l'émission Kantara | Théâtre
de Bastia
à 14h : remise du Prix France TV Med in Scénario (Nuits Med)
Cinéma Le Régent
A 20h30 : soirée de clôture | Théâtre de Bastia

Toute la semaine à 19h et 21h15 : présentation des films par Denis Parent.

RATTRAPAGE

Dimanche 11 octobre | Cinéma Le Régent
16H : rediffusion du Prix du Public
19H : rediffusion du Prix du Jury

THÉMATIQUE

PANORAMA MÉDITERRANÉEN

COMPÉTITION MÉDITERRANÉENNE

COMPÉTITION DES ÉCOLES

COMPÉTITION ET PANORAMA CORSE

CARTE BLANCHE NUITS MED

SOIRÉE SPÉCIALE

 EQUIPE FILM

Les compétitions |

LA COMPÉTITION DU LONG MÉTRAGE MÉDITERRANÉEN AVANT-PREMIÈRES !

ROUGE de Farid Bentoumi (1h28) · France / Belgique | *En présence de l'équipe du film*
UNE VIE SECRÈTE de Aitor Arregi (2h27) · Espagne | *En présence du réalisateur*
MICHEL – ANGE de Andreï Kontchalovski (2h16) · Italie / Russie | *En présence d'Alberto Testone*
LA MORT DU CINÉMA ET MON PÈRE AUSSI de Dani Rosenberg (1h40) · Israël
143 RUE DU DÉSERT de Hassen Ferhani (1h40) · Algérie / France / Qatar
L'ORDRE MORAL de Mário Barroso (1h41) · Portugal
L'HOMME QUI A VENDU SA PEAU de Kaouther Ben Hania (1h40) · Tunisie / France
En présence de la réalisatrice

LA COMPÉTITION DES FILMS CORSES

LES ÉTOILES BRILLEN AUSSI LA NUIT d'Anne de Giàfferri – Fiction (19')
LA VEUVE SAVERINI de Loïc Gaillard – Fiction (19')
ANOMALIE de Jean-François Celli – Fiction (10'31)
ENTRE LA NUIT d'Océane Court-Mallaroni – Fiction (15')
HIGH DATING de Jules Zingg – Fiction (15')

FALCONETTI de Paul Filippi – Documentaire (51'15)
MA BLESSURE D'ÂGE ADULTE de Matteo Moeschler – Documentaire (50')
PAR LA GRÂCE DU DIABLE de Dominique Maestrati – Documentaire (52')
APARTÉS de De Gaulle Eid – Documentaire (70')
DANS LES YEUX DE JULIETTE de Sophie Bassaler – Documentaire (52')

LA COMPÉTITION DES ÉCOLES DE CINÉMA EN MÉDITERRANÉE

ABISSU de Matteo Moeschler (12min) · France/ Corse | IUT de Corse
AU FIL DU TEMPS de Fassar Maurice Sarr (15' 30) · Maroc | ESAV Marrakech
NEKO TRECI de Milorad Milatović et Miljan Vučelić (15') · Monténégro | Faculty of Drama Arts, Cetinje
POIESIS d'Alessandro Coia (9'15) · Italie | Rome International Film School
NOTRE INNOCENCE de Tom Porte (16') · France / Corse | IUT de Corse / GREC
THE LAST CARAVAN de Lev Brodinsky (13') · Israël | The Steve Tisch School of Film and Television – Tel Aviv University
AKRAM d'Adrien BERLANDI et Mickey Broothaerts (15') · France / Belgique | IAD – Institut des Arts de Diffusion

Panorama et avant-premieres |

Soirée d'ouverture | En présence du réalisateur

PROFESSION DU PÈRE de Jean-Pierre Améris (1h45) · France

SLALOM de Charlène Favier (1h32) · France / Belgique | *En présence de l'équipe du film*
MON COUSIN de Jan Kounen (1h44) · France | *En présence du réalisateur*
ISRAËL, LE VOYAGE INTERDIT Partie I : KIPPOUR de Jean-Pierre Lledo (2h20) · Israël / France
IL MIO CORPO de Michele Pennetta (1h20) · Italie / Suisse
5^{ème} SET de Quentin Reynaud (1h45) · France | *En présence de l'équipe du film*
ADIEU LES CONS d'Albert Dupontel (1h27) · France
UNA PROMESSA de Gianluca & Massimiliano De Serio (1h44) · Italie
En présence de l'équipe du film
LE MARIAGE DE ROSA d'Iciar Bollain (1h37) · Espagne
IBRAHIM de Samir Guesmi (1h20) · France | *En présence du réalisateur*
JE VEUX VOIR de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige (2008, 1h15) · France/Liban
En présence des réalisateurs

Soirée de clôture | En présence de la réalisatrice et Henri-Noël Tabary

ADN de Maïwenn (1h30) · France

PANORAMA CORSE & REGARDS INSULAIRES

Séance #1 – 9 octobre à 18h

LANGUE CORSE, L'ULTIME SURSAUT de Lionel Dumas Perini– Documentaire (52')
GARDER LE CAP de Madeleine Santandrea – Fiction (12')
FRIZZIONE (Solu una storia d'amore) de Misandra Foncacci et Ben Cabirol – Fiction (13'29)


Séance #2 – 10 octobre à 18h

LES SAISONS SAUVAGES de Nathalie Giraud – Fiction (20'12)
MODÈLES D'INTERACTIONS de Florent Agostini – Fiction (15')
ROME N'EXISTE PAS de Sophie Gautier – Documentaire (52')

CARTE BLANCHE | FESTIVAL LES NUITS MED U FILMU CORTU

LA MAQUISARDE de Nora Hamdi (1h24) · Algérie
TALIK de Kays Zayed (10') · Tunisie
PIZZA BOY de Gianluca Zonta (15') · Italie
IL NOSTRO CONCERTO de Francesco Piras (15') Sardaigne
FRONTIERA d'Alessandro di Gregorio (15') · Italie

La thématique

Arte mare, les monstres attaquent ! 

LA MONSTRUEUSE PARADE, titre original Freaks, de Tod Browning (1932, 1h04)
Présenté par Laurent Delmas
ELEPHANT MAN de David Lynch (1980, 2h06) | *Présenté par Laurent Simonpoli*
I MOSTRI de Dino Risi (1963, 1h55) | *Présenté par Laurent Delmas*
LE LABYRINTE DE PAN de Guillermo del Toro (2006, 1h58)
Présenté par Frédérique Balbinot
L'HOMME QUI RIT de Jean-Pierre Améris (2012, 1h35) | *Présenté par le réalisateur*
ROBERTO SUCCO de Cédric Khan (2001, 2h04) | *Présenté par le réalisateur*
GISELE KEROZENE de Jan Kounen (1989, 5mn) | *Présenté par le réalisateur*
L'EMMUREE VIVANTE de Lucio Fulci (1977, 1h40) | *Présenté par Dominique Landron*
VIPERE AU POING de Philippe de Broca/ A Zerga (2004, 1h36 - doublé en langue corse, 2020)
En présence de Catherine Frot, Olga Vincent, Patrizia Poli et Patrizia Gattaceca
ROMA FANTASTICA de Luigi Cozzi (2012, 60')
DR JECKYLL AND SISTER HYDE de Roy Ward Baker (1971, 1h38) | *Présenté par Nicolas Stanzick*
PETIT VAMPIRE de Joann Sfar (2020, 1h20)
CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS de Davy Durand (2020, 1h)

Ciné brunch | En partenariat avec le Columbus Café

 **THE HITCH-HIKER** d'Ida Lupino (1953, 1h41)
Présenté par Denis Parent

Le Village du festival

Théâtre de Bastia – à partir de 18h

- La librairie A Piuma Lesta, dans le péristyle
- Les salons : ambiance monstrueusement cosy, en musique
- Le bar distancié : Apéro et bonne humeur dans le strict respect des règles sanitaires. On consomme assis uniquement. Les boissons sont à emporter aux tables : carte des vins corses, Champagne, soft et Eau de Zilia...
- Sous les arcades du Théâtre (extérieur) :
Boisson et restauration : Boulangerie Paul, Pizze Nustrale, Estafette Cap Corse Mattei, bar Pietra

Infos pratiques |

ARTE MARE – 38^E FESTIVAL DU FILM MÉDITERRANÉEN DE BASTIA

Du 3 au 10 Octobre 2020 | Théâtre Municipal, Cinema Le Regent, C.c. Una Volta, Bibliothèque Municipale Et Patrimoniale, C.c. Alb'oru

Billetteries : Théâtre municipal, OT de Bastia et OTI de Costa Verde. Les films sont présentés en version originale sous-titres

Tarifs des séances :

Plein tarif 6€ / tarif réduit 4€ (adhérents Arte Mare, chômeurs, étudiants, carte avantage MGEN)

Pass 10 films 40€

PASS Cultura accepté (film et librairie)

Ciné brunch

20€ / 1 film + 1 brunch (formule 1 sandwich au choix + buffet à volonté).

ADAPTATIONS COVID-19

Le port du masque est obligatoire pour toutes les séances, rencontres ou déplacement sur site. La distance de sécurité entre chaque personne est d'1 m. La prise de température sera effectuée à l'entrée du Théâtre et du gel hydro alcoolique mis à disposition. Le sens de circulation pour les entrées et sorties, est indiqué dans tous les espaces d'accueil : suivez les indications. Ouverture des portes 1h avant chaque séance. Billetterie sur place. Attention : jauge limitée.



www.arte-mare.corsica

DU 3 AU 10 OCTOBRE 2020

ARTE MARE

THÉÂTRE DE BASTIA

38^e

Les monstres attaquent



FESTIVALE DI U FILMU MEDITERRANEU DI BASTIA
www.arte-mare.corsica

Passer de l'écran à la réalité en découvrant la mythique Méditerranée

RENDEZ-VOUS DANS NOS AGENCES



NEGRONI
Voyages